



Lei 594

alexis carrel
rugoanelnea



portretul
minutorului
ISUS CRISTOS
de Publius Ventulus

ALEXIS CARREL
Laureat al Premiului Nobel

RUGĂCIUNEA

Paris - 1944
Versiune românească de PAN IZVERNA

PUBLIUS VENTULUS
Guvernator roman în Iudeea

Portretul fizic al Mântuitorului ISUS CHRISTOS
făcut de un martor ocular



Director Editor GHEORGHE ALEXANDRU DINICĂ

EDITURA ARCADIA
București, sectorul 1
Str. Nicolae Iorga nr. 31
ROMÂNIA

Coperta: MIRCEA ENACHE

ISBN 973-98232-2-6

ALEXIS CARREL

Alexis Carrel este cunoscut mai ales ca fiziolog și chirurg francez, mare specialist în histologie. S-a născut la Sainte-Foy, în apropiere de Lyon, la 28 iunie 1873 și a murit la Paris la 5 noiembrie 1944. Și-a făcut studiile la Lyon și a obținut diploma de medic în 1900. Timp de doi ani, adică până în 1902, și-a aprofundat cunoștințele de anatomie și a fost prosectorul profesorului Testut, autorul celebrului tratat de anatomie. În 1904 a plecat în America, unde a lucrat la Institutul de Fiziologie din Chicago sub conducerea lui Stewart. După ce a dobândit cunoștințe solide în aceste domenii ce aveau să fie pentru el esențiale, a fost chemat la Institutul Rockefeller din New York din care a făcut curînd parte. Numele său începea să fie cunoscut. Reputația de care s-au bucurat lucrările, cercetările și descoperirile sale a fost atât de mare încît a obținut Premiul Nobel pentru fiziologie și chirurgie fiziologică.

Alexis Carrel și-a petrecut aproape întreaga sa viață în America, revenind în Franța de abia în 1940. Dat fiind că a primit un post de la guvernul din Vichy, a fost acuzat de a fi colaborat cu naziștii. Totuși nu a fost implicat în nici un proces. Numele său este cunoscut în lumea întreagă pentru experiențele pe care le-a făcut asupra culturii țesuturilor, o tehnică personală a "suturii cu trei fire", anasomoza vaselor sanguine și pentru studiul grefelor organice. Tot lui i se datorează realizarea unei inimi

artificiale pe care a conceput-o și construit-o cu ajutorul aviatorului Lindbergh.

În domeniul literaturii medicul Alexis Carrel este cunoscut ca autor al lucrărilor *L'homme, cet inconnu* (Omul, acest necunoscut) și *La Prière* (Rugăciunea), apărută în 1944. Lucrarea postumă, apărută sub titlul *Reflexions sur la conduite de la vie* (1950), reprezintă o seamă de gândiri filozofice și de considerații biologice, care trebuiau să constituie o carte necesară promovării studiului posibilităților "de ameliorare a stării mentale și organice a umanității civilizate", după cum spune doctorul Carrel în prefața sa.

LAFFONT-BOMPIANI

PREFAȚĂ

În decembrie 1940, autorul acestor rânduri scrisese, în limba engleză, pentru marele magazin american "Readers Digest" un articol despre puterea rugăciunii. Articolul a fost publicat la începutul anului 1941, prescurtat și revizuit de către unul dintre editori. Apoi a apărut în "Journal de Geneve", tradus în limba franceză, probabil în Elveția. "Săptămîna religioasă" îl publică în Franța, ceva mai târziu. Autorul nefiind mulțumit de această traducere, la începutul lui ianuarie 1944, se decise să scrie un nou eseu asupra rugăciunii.

Autorul nu este nici teolog, nici filozof. Exprîmîndu-se în limbajul tuturor, el folosește cuvintele în sensul lor obișnuit, uneori în cel științific. El cere teologilor să aibă pentru el aceeași îngăduință pe care el ar avea-o pentru ei, dacă ar avea de tratat un subiect ce ar atinge fiziologia. Studiul acesta asupra rugăciunii este un rezumat foarte concis, dintr-un număr de observații culese în timpul unei îndelungate cariere, pe lîngă oamenii cei mai diferiți: occidentali și orientali, bolnavi și sănătoși, preoți catolici, călugări și călugărițe din toate ordinele, pastori protestanți de toate denumirile, rabini, doctori și infirmiere, bărbați și femei de toate profesiunile și de toate clasele sociale.

În afară de aceasta, experiența sa de chirurg, de doctor, de fiziolog, studiile de laborator cărora li s-a dedicat, timp de mai mulți ani, asupra regenerării țes-

turilor și asupra cicatrizării rănilor, i-au permis să aprecieze la adevărata lor valoare anumite efecte curative ale rugăciunii.

El vorbește numai de lucruri pe care le-a verificat el însuși sau pe care le deține de la oameni capabili de observații corecte și precise, preferînd să fie mai degrabă incomplet, decît să citeze fapte insuficient probate. Înainte de orice, autorul s-a străduit să rămînă pe terenul solid al realității.

A vorbi de rugăciune oamenilor moderni, pare, la prima vedere, o strădanie cu totul inutilă. Nu este oare absolut necesar să cunoaștem toate activitățile omenești de care sîntem în stare? Căci nu putem lăsa vreuna din ele nefolosită, fără o mare primejdie pentru noi sau pentru urmașii noștri. Atrofierea simțului religios și a simțului moral se arată a fi tot atît de păgubitoare ca și atrofierea inteligenței. Rîndurile acestea se adresează tuturor: atît necredincioșilor, cît și credincioșilor. Pentru că tuturor viața le impune, pentru a reuși, aceleași obligații. Ea cere să ne conducem astfel, după cum structura noastră fizică și mentală ne dictează.

Iată de ce nimeni nu trebuie să ignore nevoile cele mai adînci și mai subtile ale naturii noastre.

A. C.

*

* *

Expresia "a-și face sînge rău" este adevărată în sensul cel mai propriu. Activitatea mentală poate să aducă leziuni organice. Instabilitatea vieții moderne, agitația continuă, lipsa de siguranță creează stări ale conștiinței

care aduc după ele dezechilibre nervoase și structurale ale stomacului și intestinelor, dezechilibrul nutriției și trecerea microbilor intestinali în circulație. Colitele și infecțiile renale și ale vezicii, care le însoțesc, sînt rezultatul îndepărtat al unor dezechilibre mentale și morale. Aceste maladii sînt aproape necunoscute în grupurile sociale în care viața a rămas mai simplă și mai puțin agitată și în care starea de neliniște e mai puțin constantă.

De asemenea, cei care știu să-și păstreze calmul interior, în mijlocul tumultului orașului modern, rămîn la adăpost de dezordinile nervoase și viscerale.

Activitățile fiziologice trebuie să rămînă inconștiente. Ele se tulbură cînd atenția noastră se îndreaptă asupra lor. De aceea, psihanaliza, fixînd spiritul bolnavilor asupra lor înșiși, îi dezechilibrează, uneori și mai mult. Ca să fii sănătos este mai bine să ieși din tine însuși printr-un efort care nu dispersează atenția. Funcțiunile mentale și organice se armonizează cel mai bine cînd îți ordonezi activitatea în raport cu un scop precis. Unificarea dorințelor, încordarea spiritului într-o direcție unică, dau un fel de pace interioară. Omul se concentrează prin meditație la fel de bine ca și prin acțiune. Dar nu fi este de ajuns să contemple frumusețea mării, a munților, a norilor, capodoperele artiștilor și ale poezilor, marile construcții ale gîndirii filozofice, formulele matematice ce exprimă legile naturale. El trebuie să fie sufletul ce luptă pentru a atinge un ideal moral, care caută lumina în mijlocul întunecimii lucrurilor și chiar cel care, străbătînd căile misticii, renunță la el însuși pentru a ajunge la substratul invizibil al acestei lumi. Unificarea activităților conștiinței duce la o mai mare armonie a funcțiilor

viscerale și nervoase. În grupurile sociale în care sînt dezvoltate atît simțul moral, cît și inteligența, maladiile nutriției și ale nervilor, criminalitatea și nebunia sînt rare. Indivizii ce trăiesc aici sînt mai fericiți. Cînd aceste funcții devin mai intense și mai specializate, pot duce la o dezechilibrare a sănătății. Cei care urmăresc un ideal moral, religios sau științific, nu caută nici securitatea lor fiziologică și nici longevitatea. Ei se sacrifică pentru el. Se pare, de asemenea, că anumite stări ale conștiinței produc modificări patologice ale organismului. Majoritatea marilor mistici au suferit fizic și moral, cel puțin în timpul unei părți din viața lor. Contemplarea poate fi însoțită de fenomene nervoase ce seamănă cu acelea ale isteriei și clarviziunii. Adeseori, în cărțile ce prezintă viețile sfinților sînt descrise stări de extaz, fenomenul de citire a gândurilor, viziuni privitoare la evenimente ce se petrec la mare distanță și, uneori, levitații.

După cum mărturisesc oamenii din preajma lor, mulți dintre marii mistici creștini au manifestat acest ciudat fenomen.

Subiectul, cufundat în rugăciune, cu totul indiferent față de lucrurile lumii exterioare, s-ar fi ridicat încet ajungînd la mai multe picioare deasupra solului. Dar, pînă în prezent, aceste fapte cu totul deosebite nu au putut fi explicate științific.

Unele activități spirituale pot fi însoțite de modificări, atît anatomice cît și funcționale, ale țesuturilor și organelor. Aceste fenomene organice pot fi observate în împrejurările cele mai variate, printre care se află și starea de rugă.

Prin rugăciune nu trebuie să înțelegem simpla recitare mecanică a unor formule, ci o stare de elevare mistică, în care

conștiința se absoarbe în contemplarea principiului imanent și transcendent al lumii. Această stare psihologică nu este intelectuală. Ea nu poate fi înțeleasă de filozofi și de oamenii de știință și este inaccesibilă pentru ei. Dar, s-ar zice că oamenii simpli îl pot simți pe Dumnezeu la fel de ușor cum simt căldura soarelui sau bunătatea unui prieten. Rugăciunea care este însoțită de efecte organice prezintă anumite caractere particulare. Mai întîi ea este cu totul dezinteresată. Omul se oferă lui Dumnezeu, precum pînza pictorului sau marmora sculptorului. Totodată omul îi cere lui Dumnezeu iertarea și mila, îi mărturisește nevoile sale și, mai ales, pe cele ale semenilor săi. În general, nu cel ce se roagă pentru sine însuși este vindecă, ci acela ce se roagă pentru alții. Acest fel de rugăciune cere, drept condiție prealabilă, renunțarea la tine însuși, adică o formă foarte elevată a ascezei. Oamenii modești, neștiutori, săraci sînt mai capabili de această stare de asceză decît bogații și intelectualii. Înțeleasă astfel, rugăciunea declanșează uneori, un fenomen ciudat, miracolul.

În toate țările și în toate epocile s-a crezut în existența miracolelor, în vindecarea mai mult sau mai puțin rapidă a bolnavilor, în locurile de pelerinaj, în anumite sanctuare. Dar în urma marii dezvoltări a științei, din timpul celui de al XIX-lea secol, această credință a dispărut complet. Toată lumea a fost de acord că nu numai miracolele nu existau, dar că ele nici nu puteau să existe. Așa cum legile termodinamicii demonstrează că mișcarea perpetuă este imposibilă, tot așa legile fiziologice se opun ideii de miracol. Această atitudine este adoptată și astăzi de majoritatea fiziologilor și medicilor.

Cu toate astea, ea nu rezistă în fața observațiilor pe care le

avem astăzi. Cazurile cele mai importante au fost culese de Biroul Medical din Lourdes (*). Concepția noastră actuală cu privire la influența rugăciunii asupra stărilor patologice se bazează pe observarea bolnavilor care, aproape instantaneu, s-au vindecat de diferite boli, ca tuberculoză osoasă sau peritoneală, abcese reci, plăgi supurate, lupus, cancer etc. Procesul de vindecare se schimbă puțin de la un individ la altul. Adeseori, omul simte o mare durere; apoi vine senzația subită a unei vindecări complete. În câteva secunde, în câteva minute sau în cel mult câteva ore, plăgile se cicatrizează, simptomele generale dispar, pofta de mâncare revine. Uneori, dezordinile funcționale dispar înaintea leziunii anatomice. Deformările osoase, caracteristice morbului lui Pott, ganglionii neoplazici, mai persistă încă după două sau trei zile din momentul vindecării. Miracolul se caracterizează mai ales printr-o accelerare extremă a proceselor de vindecare organică. Fără îndoială că cicatrizarea leziunilor anatomice se face în acest caz mult mai repede decât în cazurile obișnuite. Singura condiție indispensabilă ca acest fenomen să poată avea loc este rugăciunea. Dar nu e nevoie ca bolnavul să se roage el însuși și nici ca el să fie însuflețit de credință religioasă. Este de ajuns ca cineva din apropiere să se roage. Asemenea fapte au o înaltă semnificație. Ele arată realitatea anumitor legături, de natură încă necunoscută, existente între procesele psihologice și cele organice. Ele

* Localitate în Franța, situată pe râul Pau, în Pirineii Înalți, mare loc de pelerinaj consacrat Sfintei Fecioare Maria.

dovedesc importanța obiectivă a activității spirituale de care igieniștii, medicii, educatorii și sociologii nu s-au gândit aproape niciodată să se ocupe. Ele ne deschid o lume nouă.

Din "Omul acest necunoscut"

alexis carrel
rugăciunea

INTRODUCERE

Nouă, occidentalilor, rațiunea ni se pare superioară intuiției și preferăm inteligența sentimentului. Știința luminează puternic, în timp ce religia se stinge. Îl urmăm pe Descartes și îl părăsim pe Pascal.

De aceea, căutăm întâi să dezvoltăm inteligența, iar activitățile neintelectuale ale spiritului precum: simțul moral, simțul frumosului și îndeosebi simțul sacralului le neglijăm aproape cu desăvârșire.

Atrofierea acestor activități fundamentale ale spiritului face din omul modern o ființă oarbă din punct de vedere spiritual. O atare infirmitate nu îi îngăduie să fie un element capabil să mențină societatea într-o stare sănătoasă. Prăbușirea civilizației noastre nu se datorește decât proastei calități a individului. De fapt, forța spirituală se arată a fi tot atât de necesară reușitei în viață ca și cea intelectuală și cea materială. Se impune deci să reînviem în noi cât mai curînd activitățile spirituale, care, mai mult decît cele intelectuale, imprimă personalității puterea lor. Cum am mai spus, cea mai neglijată dintre ele este simțul sacralului sau simțul religios.

Simțul religios se exprimă îndeosebi prin rugăciune. Rugăciunea, ca și simțul religios este, evident, un fenomen spiritual. Lumea spirituală se găsește dincolo de limitele tehnicii noastre. Cum putem deci obține o cunoștință pozitivă despre rugăciune? Domeniul științei cuprinde, din fericire, tot ce este de observat; și se poate prin intermediul fiziologicului să se extindă pînă la manifestările spi-

ritualului. Deci, prin observarea sistematică a omului care se roagă, putem afla în ce constă fenomenul rugăciunii, tehnica și efectele sale.

DEFINIȚIA RUGĂCIUNII

Rugăciunea pare să fie în esență o tensiune a spiritului către baza (substratum) imaterială a lumii. Ea constă, în general, într-o plângere, un strigăt de desnădejde sau o cerere de ajutor. Alteori ea este o contemplație senină a principiului imanent și transcendent al tuturor lucrurilor. O putem defini de asemeni ca o înălțare a sufletului către Dumnezeu, ca un act de dragoste și de adorație către Acela de unde purcede această minune, care este însăși viața. De fapt rugăciunea reprezintă efortul omului de a comunica direct cu Ființa invizibilă, creatoare a tot ce există, supremă înțelepciune, putere și frumusețe, părinte și mîntuitor al fiecăruia dintre noi. Departe de a consta într-o simplă recitare de formule, adevărata rugăciune reprezintă o stare mistică în care conștiința se absoarbe în Dumnezeu. Această stare nu este de natură intelectuală; de aceea, ea rămîne inaccesibilă pentru filozofi și savanți.

Asemănătoare simțului frumosului și dragostei, ea nu cere nici o cunoștință intelectuală. Cei simpli îl simt pe Dumnezeu într-un mod tot atât de natural precum simt căldura soarelui sau mirosul unei flori. Dar acest Dumnezeu, atât de aproape de cei care știu să iubească, se ascunde de acela care nu știe decît să înțeleagă. Gîndul și cuvîntul sînt

neputincioase în a-l descrie. Iată de ce rugăciunea își găsește cea mai înaltă expresie într-un avînt de dragoste ce străbate întunecarea inteligenței.

TEHNICA RUGĂCIUNII. CUM SĂ NE RUGĂM

Cum ne vom ruga? Am învățat tehnica rugăciunii de la misticii creștini, începînd cu Sfîntul Pavel și pînă la Sfîntul Benedict și de la mulțimea apostolilor anonimi, care timp de douăzeci de secole au inițiat popoarele Occidentului în viața religioasă. Dumnezeu lui Platon era inaccesibil în măreția lui; acela al lui Epictet se confunda cu însuși sufletul lucrurilor; Iahve era un despot oriental inspirînd mai curînd teroarea decît iubirea.

Creștinismul l-a adus pe Dumnezeu în apropierea omului, i-a dat o figură, a făcut din El părintele nostru, sfătuito-
rul nostru. Pentru a ajunge la Dumnezeu nu mai este necesar un ceremonial complicat cu sacrificii sîngeroase; rugăciunea a devenit ușoară iar tehnica ei simplă.

Pentru a ne ruga, trebuie făcut un efort prin care tindem către Dumnezeu. Acest efort e necesar să fie afectiv și nu intelectual. O meditație asupra măreției lui Dumnezeu, de pildă, nu este o rugăciune, decît numai în cazul în care ar fi întovărășită, în același timp, și de o expresie a dragostei și a credinței. Astfel e rugăciunea, după metoda lui La Salle, care pleacă de la admirație intelectuală pentru a deveni imediat afectivă. Fie că e scurtă sau mai prelungită, orală sau mentală, rugăciunea trebuie să fie asemănătoare

convorbirii dintre un copil și părintele său. Te prezinți așa cum ești, zicea într-o zi o umilă soră de caritate, care timp de treizeci de ani și-a cheltuit viața în slujba celor săraci. De fapt te rogi așa cum iubești, te rogi cu toată ființa ta.

Cît despre forma rugăciunii, ea diferă de la scurta aspirație către Dumnezeu, pînă la contemplație; de la cuvintele simple, pronunțate de țărancă din fața troiței de la răscrucea drumurilor, pînă la măreția cîntecului gregorian ce răsună sub bolta catedralelor.

Solemnitatea, grandoarea și frumusețea nu sînt necesare eficacității rugăciunii. Puțini oameni au știut să se roage ca Sfîntul Ioan al Crucii (Sf. Jean de la Croix) sau ca Sfîntul Bernard de Claivaux, dar nu este necesar să fi elocvent pentru a fi ascultat. Cînd judecăm valoarea rugăciunii după rezultatul ei vedem că atît cele mai umile cuvinte de rugă și de laudă, cît și cele mai frumoase invocații, par a fi primite la fel de către Stăpînul tuturor ființelor. Chiar formulele recitate într-un mod mecanic sînt într-o oarecare măsură o rugăciune; de asemeni și flacăra unei lumînări.

E de ajuns pentru aceasta ca flacăra materială și formula simplă să simbolizeze elanul către Dumnezeu al unei ființe omenesti. De asemeni rugăciunea poate fi o acțiune în spirit dumnezeiesc. Sf. Ludovic de Gonzague spunea că îndeplinirea datoriei este echivalentă cu o rugăciune. Cel mai bun mijloc de a comunica cu Dumnezeu este, fără îndoială, îndeplinirea integrală a voinței sale. "Tatăl Nostru, (...) vie împărăția Ta, facă-se voia Ta, precum în cer așa și pe pămînt". Și a face voia lui Dumnezeu înseamnă desigur a asculta de legile vieții, așa cum sunt ele înscrise în țesăturile noastre, în sîngele nostru și în spiritul nostru.

Rugăciunile care se ridică asemenea unui nor de la suprafața pămîntului, diferă unele de altele, tot atît pe cît diferă personalitatea celor ce se roagă. Dar ele, oricît de variate ar fi ca formă, au de fapt două teme esențiale: desnădejdea și iubirea. Este cu desăvîrșire legitim să-l implorăm pe Dumnezeu, pentru a obține ceea ce avem nevoie. Cu toate acestea ar fi absurd să cerem în dar îndeplinirea unui capriciu sau ceea ce efortul nostru ar putea să ne procure.

Cererea continuă, persuasivă, îndîrjită, reușește. Un orb ce se așezase în marginea drumului își urla ruga lui fierbinte, din ce în ce mai tare, împotriva și în ciuda oamenilor care vroiau să-l facă să tacă. "Credința ta te-a vindecat", i-a spus Mîntuitorul care trecea pe acolo. În forma sa cea mai înaltă, rugăciunea încetează de a mai fi o cerere. Omul arată Stăpînului tuturor lucrurilor dragostea sa, mulțumirea pentru darurile primite și umilința în a-i primi să-i îndeplinească voința, oricare ar fi ea. Rugăciunea devine contemplație: un țăran bătrîn stătea singur în ultima bancă a bisericii goale. "Ce aștepți" fu întrebat. "Îl privesc", răspunse el, și "El mă privește". Valoarea tehnicii unei rugăciuni se măsoară prin rezultatele sale. Orice tehnică a rugăciunii e bună cînd ea îl pune pe om în contact cu Dumnezeu.

CÎND ȘI UNDE SĂ TE ROGI

Poți să te rogi oriunde: pe stradă, în automobil, în tren, la birou, la școală, la uzină. Dar te rogi mai bine pe cîmp, pe munți și în păduri sau în singurătatea odăii tale.

Nu în ultimul rînd vom avea în vedere rugăciunile liturgice care se fac în biserică. Dar, oricare ar fi locul

rugăciunii, Dumnezeu nu vorbește omului decât dacă acesta din urmă așează în el însăși liniștea. Liniștea interioară depinde totodată de starea noastră organică și mentală, ca și de mediul înconjurător. Pacea corpului și a spiritului e greu de obținut în confuzia, zgomotul și împrăștierea orașului modern. Este nevoie astăzi de locașuri de rugăciune, biserici înainte de orice, în care locuitorii orașelor să poată găsi - fie și pentru un scurt moment - condițiile fizice și psihologice necesare liniștei lor interioare. N-ar fi nici greu nici costisitor de a crea mai multe astfel de insule de liniște primitive și frumoase în mijlocul viltorii orașului.

În tăcerea acestor refugii oamenii pot să-și ridice gândurile către Dumnezeu, să-și destindă spiritul, să-și limpezească judecata și să primească puterea de a îndura viața cea grea, cu care îi copleșește civilizația, în timp ce-și odihnesc trupurile obosite.

Rugăciunea acționează asupra caracterului doar atunci când devine o deprindere, un obicei. Trebuie să ne rugăm des. "Gîndește-te la Dumnezeu mai des decât respiri", spunea Epictet. E absurd să te rogi dimineața și să te porți în restul zilei ca un sălbatic sau ca un păgîn. Gînduri foarte scurte sau invocațiuni mentale pot să mențină un om în prezența lui Dumnezeu. Toată puterea lui este atunci inspirată de rugăciune. Astfel înțeleasă, rugăciunea devine un mod de a trăi.

EFECTELE RUGĂCIUNII

Rugăciunea este întotdeauna urmată de un rezultat dacă este făcută în condiții demne. "Nici un om nu s-a rugat vreodată fără să învețe ceva", scrie R.W. Emerson.

Cu toate acestea rugăciunea este considerată de către oamenii moderni, ca un obiect demodat, o superstiție zadarnică, un rest de barbarie. Într-adevăr, se poate spune că noi aproape nu-i cunoaștem deloc efectele.

Care sînt cauzele acestei ignoranțe? În primul rînd raritatea rugăciunii. Simțul religios este pe cale de dispariție la oamenii civilizați. Este probabil că numărul francezilor care se roagă în mod obișnuit nu depășește 4 sau 5% din populație. Apoi rugăciunea este adesea sterilă, cînd majoritatea celor ce se roagă sînt egoiști, mincinoși, vanitoși, farisei, incapabili de credință și dragoste. În sfîrșit, efectele ei, atunci cînd se produc, ne scapă adeseori. Răspunsul la cererea și la dragostea noastră este dat de obicei într-un mod lent, insensibil, aproape de neauzit. Mica voce care murmură acest răspuns în interiorul nostru este înăbușită ușor de zgomotul acestei lumi. Rezultatele materiale ale rugăciunii sînt și ele obscure; ele se confundă în general cu alte fenomene. Puțini oameni, chiar printre preoți, au avut deci ocazia să le observe într-un mod precis. Iar medicii, din lipsă de interes, lasă adesea să le treacă, fără să studieze cazurile care se găsesc la îndemîna lor. În afară de aceasta, observatorii sînt derutați prin faptul că răspunsul este

departe de a fi întotdeauna cel așteptat. De exemplu cutare, care cere să fie vindecat de o boală organică, rămîne bolnav, dar moralul lui suferă o adîncă și neînțeleasă transformare. Cu toate acestea, obișnuința rugăciunii, deși excepțională, cînd e raportată la totalitatea populației, este relativ frecventă în grupurile rămase credincioase religiei străvechi. Doar în aceste grupuri se mai poate studia azi încă influența rugăciunii. Printre numeroasele efecte, medicul are îndeosebi ocaziunea să le observe pe cele denumite psihofiziologice și curative.

EFECTELE PSIHOLOGICE

Rugăciunea acționează asupra spiritului și corpului într-un fel care pare să depîndă de calitatea, intensitatea și frecvența sa. Este ușor de cunoscut care este frecvența rugăciunii și într-o oarecare măsură intensitatea ei. Cît despre calitatea ei, aceasta ne rămîne necunoscută, căci nu avem mijlocul de a măsura credința și capacitatea de iubire a altcuiva. Cu toate astea, felul în care trăiește cel ce se roagă, ne poate lumina asupra calității invocațiilor trimise de el Domnului.

Chiar cînd rugăciunea e de slabă valoare și constă mai ales într-o recitare mecanică de formule, ea exercită un efect asupra comportării. Ea întărește în același timp simțul religios și simțul moral. Termenii în care se fac rugăciuni se caracterizează printr-o oarecare perseverență a sentimentului datoriei și responsabilității, printr-o bunătate privind-i pe ceilalți oameni.

Pare că s-a demonstrat că la egalitatea de dezvoltare intelectuală, caracterul și valoarea morală la cei ce se roagă,

chiar într-un fel mediocru, sunt mai ridicate decît la cei ce nu o fac de loc.

Cînd rugăciunea este obișnuită și într-un fel frecventă, influența ei devine foarte clară. Ea se compară puțin cu cea a unei glande cu secreție internă, cum e glanda tiroidă sau suprarenală, de exemplu: ea constă într-un fel de transformare mentală și organică. Această transformare se face într-un mod progresiv. Omul se vede așa cum este. El își descoperă egoismul, lăcomia, greșelile de judecată și orgoliul: se supune îndeplinirii datoriei morale și încearcă să capete umilitatea intelectuală. Astfel se deschide în fața lui împărăția harului divin... Încet, încet se așează în el o pace interioară, o armonie a activităților nervoase și morale, o mai mare putere de a îndura sărăcia, calomnia, grijile, pierderea celor dragi, durerea, boala, moartea. Astfel, doctorul care își vede bolnavul că începe să se roage, are de ce se bucura. Calmul produs de rugăciune este un puternic sprijin pentru terapeutică.

Cu toate acestea, rugăciunea nu trebuie să fie asemuită cu morfina; căci ea determină în același timp cu liniștea lăuntrică și o integrare a activităților mentale, un fel de înflorire a personalității, uneori chiar eroismul. Ea își însemnează credincioșii cu o pecete deosebită. Prezența acestei comori ascunse în adîncul organelor și a spiritului se traduce prin puterea privirii, liniștea ținutei, bucuria senină a expresiei, bărbăția purtării și, atunci cînd este nevoie -, prin simpla acceptare a morții de către soldați sau martiri. Sub această influență, chiar cei neștiutori, întîrziți mintal, slabi sau neînzestrați, folosesc mai bine forțele lor intelectuale și

morale. Se pare că rugăciunea ridică oamenii deasupra nivelului lor moral și mental, dobândit prin ereditate sau educație. Acest contact cu Dumnezeu îi pătrunde de pace și pacea emană din ei. Acești oameni poartă cu ei pretutindeni pacea și liniștea. Din păcate, nu se găsesc acum în omenire decât un număr mic de oameni care știu să se roage.

EFECTE CURATIVE (VINDECĂRI)

Vindecările prin rugăciune au atras atenția oamenilor din toate timpurile. Astăzi încă, în mediile în care se fac rugăciuni se vorbește adesea de vindecările obținute prin rugile fierbinți, adresate lui Dumnezeu sau sfinților. Dar, atunci când este vorba de boli susceptibile de a se vindeca spontan sau cu ajutorul medicației obișnuite, este greu de știut care a fost agentul adevărat al vindecării. Rezultatele rugăciunii pot fi constatate cu certitudine numai în cazurile în care orice terapeutică este de prisos sau a dat greș. Biroul medical din Lourdes a adus un mare serviciu științei demonstrând realitatea acestor vindecări.

Rugăciunea are uneori un efect - ca să spunem așa - exploziv. Au fost bolnavi care s-au vindecat aproape instantaneu, cum am mai spus, de boli ca: lupus al feței, cancer, infecții renale, ulcere, tuberculoză pulmonară, osoasă sau peritonită. Fenomenul se produce aproape întotdeauna cam în același mod: mai întâi o mare durere, apoi apariția sentimentului de a fi vindecat. În câteva secunde, cel mult în câteva ore simptomele dispar și leziunile anatomice se repară. Miracolul este caracterizat printr-o accelerare grozavă a procesului normal de vindecare. Chirurgii și fiziologii n-au observat niciodată

pînă în prezent, în cursul experienței lor, o astfel de accelerare.

Nu este neapărat necesar ca însuși bolnavul să se roage, pentru ca să se producă astfel de fenomene. Copiii mici care nu știu încă să vorbească, precum și necredincioșii, au fost vindecați la Lourdes. Dar alături de ei cineva se ruga. Rugăciunea făcută pentru un altul este întotdeauna mai rodnică decât cea făcută pentru sine însuși. Efectul ei pare să depindă de intensitate și de calitate. La Lourdes minunile sînt mult mai rare în prezent decât erau cu patruzeci sau cincizeci de ani în urmă, cînd bolnavii nu mai găsesc acolo atmosfera de adîncă reculegere care domnea odinioară (*). Pelerinii au devenit turiști iar rugăciunile lor au astăzi efecte mai mici.

Acestea sunt rezultatele rugăciunii, pe care le cunosc cu certitudine. Pe lângă ele mai sînt o mulțime altele. Istoria sfinților, chiar și a celor din epoca modernă, relatează multe fapte minunate. Nu există îndoială că majoritatea minunilor atribuite de pildă preotului din Ars, sînt adevărate. Acest ansamblu de fenomene ne introduce într-o lume nouă, a cărei cercetare nu a început încă și care va fi bogată în surprize. Ceea ce știm însă în mod cert este că rugăciunea produce efecte tangibile. Oricît de ciudat ar părea acest lucru, trebuie să-l privim drept un adevăr și anume: "I se dă celui care cere și i se deschide celui care bate".

* Dacă eseul despre rugăciune este scris după 1944, dr. Alexis Carrel proiectează vindecările miraculoase de la Lourdes, în plenitudinea lor, în ultimul deceniu al secolului al XIX-lea.

ÎNSEMNĂTATEA RUGĂCIUNII

Într-un cuvânt totul se petrece ca și cum Dumnezeu ar asculta pe om și i-ar răspunde. Efectele rugăciunii nu sunt o iluzie; nu trebuie redus simțul religios la neliniștea resimțită de om în fața primejdiilor ce-l înconjoară și a misterului universului. Nici nu trebuie să socotim rugăciunea un simplu calmant, un remediu împotriva fricii noastre de suferință, de boală și de moarte. Care este deci însemnătatea simțului religios ? Și ce loc a atribuit rugăciunii natura însăși în viața noastră ?

De fapt acest loc este foarte important. În aproape toate epocile, oamenii din Occident s-au rugat. Cetatea antică era în esența ei o instituție religioasă. Romanii ridicau temple pretutindeni. Strămoșii noștri din Evul Mediu au acoperit solul creștinătății de catedrale și de capele gotice. În zilele noastre chiar, deasupra fiecărui sat se înalță clopotnița unei biserici. Pelerinii emigrați din Europa au așezat civilizația Occidentului în Lumea Nouă atât prin biserici, cât și prin universități și uzine. În cursul istoriei omenirii, nevoia de a se ruga a fost atât de necesară, cât a fost aceea de a lucra, de a cuceri, de a construi, de a iubi. Într-adevăr simțul religios pare a fi un imbold venit din adâncul firii noastre, o activitate fundamentală. Variațiile sale într-un grup omenesc sînt aproape întotdeauna legate de celelalte activități de bază: caracterul, simțul moral și uneori și simțul frumosului. Acestei părți atât de importante din noi înșine i-am îngăduit să se atrofieze și adesea chiar să dispară. Trebuie să reamintim că omul nu poate să se conducă după capriciul său, fără oarecare primejdie. Pentru a izbuti, viața trebuie

dusă după reguli invariabile, care depind de structura sa însăși. Ne luăm un mare risc lăsînd să moară la noi vreuna din activitățile fundamentale, fie ea de ordin fiziologic, intelectual sau spiritual. De pildă, lipsa dezvoltării mușchilor și activitatea irațională a spiritului, la unii intelectuali sînt tot atât de vătămătoare ca și atrofierea inteligenței și a simțului religios la unii atleți.

Sînt nenumărate exemple de familii prolifiche și "puternice" care n-au produs decît degenerați, ori s-au stins după dispariția credinței strămoșești și a cultului onoarei. Am învățat printr-o grea experiență că pierderea simțului moral și a celui religios la majoritatea elementelor active ale unei națiuni, aduce cu sine decăderea acesteia și încălcarea ei de către străini. Este evident că suprimarea activităților mentale cerute de natură este incompatibilă cu reușita în viață.

În practică, activitățile morale și religioase sînt legate unele de altele; simțul moral pierde la scurt timp după cel religios. Omul nu a reușit să construiască, așa cum dorea Socrate, un sistem de morală independent de orice doctrină religioasă.

Societățile în care nevoia de a se ruga dispare, nu sînt în general departe de degenerare. Iată pentru ce toți oamenii civilizați, atât cei credincioși cât și cei necredincioși, trebuie să se intereseze de această chestiune grovă a dezvoltării fiecărei activități de bază de care este capabilă ființa omenască.

Pentru ce oare spațiul religios joacă un rol atât de important în reușita în viață ? Prin ce mecanism acționează rugăciunea asupra noastră ? Aici părăsim domeniul observației pentru acela al ipotezei, care chiar îndrăznește fiind, este necesară procesului conștiinței. Trebuie în primul rînd să ne reamintim

că omul este un tot indivizibil, compus din țesuturi, lichide organice și conștiință. El se crede independent de mediul său material, adică de universul cosmic; în realitate el este nedesprins de el, căci este legat de acest mediu prin nevoia neîncetată de oxigenul din aer și de hrana pe care i-o dă pământul. Pe de altă parte, corpul viu nu este pe de-a-întregul cuprins în conținutul său fizic. El se compune din spirit, ca și din materie. Și spiritul, deși sălășuind în organele noastre, se prelungește în afara celor patru dimensiuni ale spațiului și timpului. Oare nu ne este îngăduit să credem că locuim totodată în lumea cosmică și într-un mediu inteligibil, invizibil și imaterial, de o natură asemănătoare celei a conștiinței și de care nu izbutim să ne lipsim fără a fi păgubiți? Ca și în universul material și omenesc? Acest mediu n-ar fi altceva decât Ființa immanentă din toate ființele, superioară tuturor, pe care noi o numim Dumnezeu. S-ar putea deci compara simțul religios cu nevoia de oxigen și rugăciunea ar putea fi analogă cu funcțiunea respiratorie. Ea ar trebui să fie privită atunci ca un agent al relațiilor naturale între conștiință și mediul său propriu, ca o activitate biologică depinzând de structura noastră. Cu alte cuvinte, ca o funcție morală a corpului și spiritului nostru.

CONCLUZIE

În concluzie, simțul religios dobândește o deosebită importanță, în raport cu celelalte activități ale spiritului. Prin rugăciune, omul se duce către Dumnezeu și Dumnezeu intră în om. Actul rugăciunii ne apare ca indispensabil dezvoltării noastre optime. Rugăciunea nu trebuie să fie considerată ca un act căruia i se dedică numai cei slabi de înger, cerșetorii și lasii. "Este rușinos să te rogi", scria Nietzsche; de fapt nu este mai rușinos să te rogi decât să bei apă sau să respiri. Omul are nevoie de Dumnezeu, după cum are nevoie de apă sau de oxigen. Simțul religios, unit cu intuiția, simțul moral, simțul frumosului și cu lumina inteligenței, dă personalității umane deplina sa înflorire. Este neîndoielnic că reușita în viață cere dezvoltarea integrală a fiecăreia dintre virtualitățile noastre psiho-fiziologice. Spiritul este totodată rațiune și sentiment. Trebuie, deci, să iubim frumusețea științei, tot atât cât și frumusețea lui Dumnezeu; să ținem seama de Pascal, cu tot atât zel cât desfășurăm pentru a-l asculta pe Descartes.



UN DOCUMENT ROMAN DESPRE MÎNTUITORUL ISUS CHRISTOS

În Biblioteca "Lazariștilor" din Roma s-a găsit, nu demult, o scrisoare care are o importanță istorică. Este o epistolă pe care ar fi scris-o **Publius Ventulus**, ca guvernator din Iudeea, Cezarului, în care este vorba de **Mîntuitorul Isus**. Epistola este scrisă în limba latină, din timpul în care a predicat Isus Christos, pentru prima dată, înaintea poporului. Scrisoarea sună :

"Guvernatorul din Iudeea, **Publius Ventulus**, către Cezarul Roman. Am înțeles, Cezare, că ai dori să știi despre bărbatul plin de virtute cu numele de **Isus Christos**, pe care poporul îl ține de profet, iar învățăceii lui zic că este fiul lui Dumnezeu, creatorul cerului și al pămîntului. În adevăr, Cezare, în fiecare zi se aud despre acest bărbat lucruri minunate; în scurt zis: El înviază morții și vindecă bolnavii.

Este de statură mijlocie, fața este plină de bunătate și iradiază o demnitate înălțătoare, astfel că, privind la el, te cuprind, fără să vrei, simțăminte de teamă dar și de iubire.

Părul lui, pînă la urechi, are culoarea nucilor mari, coapte, și de acolo pînă la umeri este de culoare deschisă, blondă strălucitoare. Îl poartă după datina Nazarinenilor: cu cărare la mijloc. Fruntea este netedă, fața fără încreșturi și pete. Barba este de culoarea părului capului, creată, dar nu prea lungă și împărțită în mijloc. Privirea este serioasă și are puterea razelor soarelui.

Nimeni nu-l poate privi drept în ochi. Dacă muștră, inspiră frică dar, îndată ce a muștrat, plînge. Se zice că nimeni nu l-a văzut rîzînd niciodată; adeseori, însă - plîngînd. Mîinile și brațele sunt frumoase, toți află petrecerea cu el plăcută și interesantă. Rar îl vezi în public, dar dacă se prezintă undeva, se arată foarte modest. Are o ținută foarte frumoasă și maiestuoasă. Mama sa este cea mai frumoasă femeie din aceste părți.

Dacă dorești să-l vezi, Cezare, precum mi-ai scris odată, atunci mă înștiințează și eu ți-l voi trimite îndată. Deși n-a studiat niciodată, cu toate acestea cunoaște toate științele. El umblă desculț și fără acoperămint pe cap. Mulți rid dacă îl văd din depărtare, dar îndată ce vin în apropierea lui, tremură și totdeauna îl admiră. Se zice că în aceste părți nu s-a văzut niciodată un asemenea bărbat. Iidovii afirmă că n-au mai auzit de un învățămînt ca cel primit de la el.

Mulți zic că el este Dumnezeu, alții că este amicul lui. Acești iidovi răutăcioși mă supără în tot felul. Se zice că el niciodată nu este mulțumit și caută să îndestuleze pe fiecare. În tot cazul, stau gata, Cezare, a împlini orice poruncă referitoare la el.

Ierusalim, ziua a șaptea, luna a unsprezecea. Publius Ventulus, guvernator al Iudeei."

Textul a fost preluat din almanahul
PRESA BUNĂ, pe anul 1944, apărut la
Iași, la paginile 32 - 33.

Bun de tipar: Octombrie 1991 Apărut: Noiembrie 1991
Coli de tipar: 2 Tiparul executat la:
Institutul de Cercetări în Informatică
comanda nr. 132

Lector: SÎNZIANA NETEA
Tehnoredactor: NICU DRAGOTĂ
Corector: DORIAN MANEA
Redactor: GIANINA DINICĂ

**COPYRIGHT: Toate drepturile de reeditare
sint rezervate Editurii ARCADIA**